

Colmar

Muntzenheim

Tous les tubes de Phil Collins pour un concert exceptionnel

Samedi 4 mai, le groupe tribute allemand Phil, qui interprète les tubes de Phil Collins et de son groupe Genesis dont il a été le batteur puis le chanteur, a transformé l'Espace Ried Brun en salle de concert, faisant chanter et danser un public conquis.

Le tribute band Phil, qui a foulé les scènes en Europe et aux États-Unis, a répondu à l'invitation de l'association Zik'Inside et de la société de production Pageo pour son unique date en France.

C'est donc un public bien chanceux qui a vibré dès les premières notes de « Tonight tonight » et l'entrée en scène du chanteur Jürgen Phil Mayer dont le timbre de voix et le look sont proches de ceux du chanteur britannique dont il reprend le répertoire. Ce dernier a d'ailleurs adoubé le groupe en recommandant de se rendre à leurs concerts. Recommandation justifiée par le



Le groupe Phil et son chanteur Jürgen Phil Mayer ont interprété le répertoire de Phil Collins et de Genesis à l'Espace Ried Brun tout en communiant avec le public dans une ambiance très festive. Photo Nadine Resch

talent du chanteur, des huit musiciens et des deux choristes qui ont enchaîné les titres emblématiques dans une ambiance de concert accentuée par les jeux de lumière et la projection sur écran d'extraits de clips et de prises de vues directes de la scène et du public.

Plusieurs morceaux ont fait

la part belle aux instruments notamment les cuivres dans « Wear my hat » où trombone et trompette ont été mis à l'honneur. Les introductions musicales à la guitare pour « Another day in Paradise » ou aux percussions avec « I can't dance » ont donné le ton dès les premières notes. La justesse de la voix du chanteur ainsi

que sa présence énergique sur scène ont totalement immergé les spectateurs dans cette expérience live de la musique de Phil Collins.

Ovations du public

Dans ce riche répertoire, plusieurs chansons cultes ont été suivies par une ovation de la part des spectateurs tel « In the Air tonight » et la remarquable interprétation de « Mama » entrecoupée par les rires sinistres du chanteur à l'instar de la version originale de Phil Collins. C'est dans une ambiance festive, avec l'ensemble du public debout, que s'est terminé ce concert.

L'expérience de la musique en live par les groupes tributes se poursuit avec le Rock'M Ried Festival à l'Espace Ried Brun le 31 mai avec Jugando Tribute to Santana, Snaggletooth tribute Motorhead et ACDI tribute ACDC le 1^{er} juin et Michael Jackson Tribute Live experience le 2 juin.

↳ Rens. sur www.zikinside.com